

# **1er encuentro de accesibilidad audiovisual MERCOSUR audiovisual**



**25 y 26 de  
octubre 2018**

---

**edificio MERCOSUR  
(luis piera 1992)**

---

**facultad de información  
y comunicación (san salvador 1944)**

**agenda**  
**1er encuentro**  
**de accesibilidad**  
**audiovisual**  
**MERCOSUR**  
**audiovisual**

---

En el marco de la XXXI Reunión Ordinaria RECAM, que realizan las autoridades del audiovisual semestralmente, se realizará este Encuentro que forma parte de la hoja de ruta RECAM en accesibilidad audiovisual para ciegos e hipoacúsicos. Es un espacio de articulación, reflexión e intercambio entre asociaciones, academia, funcionarios, instituciones y oferentes de servicios y capacitación.

## día 1

jueves 25 de octubre

Edificio MERCOSUR (luis piera 1992)

**09.00** — Acreditaciones

**10.00** — Apertura. Palabras de Bienvenida Autoridades Nacionales, MERCOSUR y RECAM

**10.30** — Entrega Premio

“Buenas prácticas en accesibilidad audiovisual en la región”

**11.00** — Coffee break

**11.30** — Mesa 1: *Presentación de la situación Accesibilidad Audiovisual en los países del Mercosur. Políticas públicas desarrolladas y en proceso.*

**Ponentes:** Adriana Bentancor (MIEM, Uruguay); Federico Lezama (IM, Uruguay), Sylvia Bahiense (SAv, Brasil); Begoña Grau (PRONADIS, Uruguay)

**Modera:** Tevé Ciudad

**13.30** — Almuerzo libre

**15.00** — Mesa 2: *Los traductores e intérpretes. Asociaciones, desafíos. Formación de profesionales.* **Ponentes:** Soraya Ferreira (Universidad de Brasilia, Brasil); Florencia Fascioli (UCU, Uruguay). **Modera:** UNCU

**19.00** — Función con audio-descripción del documental ‘*Locura al aire*’ Alicia Cano, Leticia Cuba / Uruguay, México / 2018 / 75’

Al aire libre para todo público – Pza. frente al Edificio MERCOSUR

---

## día 2

viernes 26 de octubre

facultad de información y comunicación - udelar  
(san salvador 1944)

**10.00** — Mesa 3: *Accesibilidad y otros formatos. Patrimonio, acceso al futuro y al pasado.* **Ponentes:** Julieta Keldjian (UNCU, Uruguay); Isabel Wschebor (Udelar; Uruguay), Sylvia Bahiense (SAv, Brasil).

**Modera:** Lorena Pérez (Cinemateca, Uruguay)

**12.00** — Exhibición de cortometrajes patrimoniales restaurados y con audio-descripción

**12.45** — Presentación de resumen y conclusiones

**Actividad promovida por los organismos integrantes de RECAM  
y cuenta con apoyo institucional del MERCOSUR.**



---

**organizado por  
presidencia pro tempore uruguay**



---

**apoya**



---

**contacto: [accesibilidad@recam.org](mailto:accesibilidad@recam.org)**